



10. мај, 2018. у 20:00 | Сцена „Раша Плаовић”

КОНЦЕРТ collegium vocale bern



THE
LUXURY
COLLECTION



Карим Фондација



HYUNDAI
NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.



Japanische ambasada u Srbiji
The Embassy of Japan in Serbia

Управник Народног позоришта у Београду
ДЕЈАН САВИЋ
В. д. директора Опере
ЈАНКО СИНАДИНОВИЋ

www.narodnopozoriste.rs

О ХОРУ

Collegium Vocale Bern је основао певач Мишел Жакар под називом Вокални Колегијум Берн, а први концерт је имао у фебруару 1981. Има око 30 певача аматера. Удружење Јоханес Брамс из Швајцарске 1992 издало је први це-де хора са песмама четири Брамсова ко-композитора. На место диригента и уметничког директора 1998 долази музичар и композитор Кристијан Хенкинг. Хор је представљао два програма годишње, из различитих музичких епоха и стилова, залазећи чак и у џез и лигхт мусиц. Ипак, главни фокус хора чине дела за хор акапела, или са континуом или са клавирском пратњом, која изводе у разним црквама и у осталим концертним просторима широм Швајцарске, а концерте имају и у Немачкој и Чешкој. Од 2007 до 2009, диригент хора био је Роланд Фицлаф. Од 2011, Михаел Крајс је на месту диригента и уметничког директора овог хора, који се сада зове Цоллегиум Воцале Берн. Током година, хор је редовно наступао, изводећи нарочито музику писану баш за њега, и приређивао концерте са другим камерним хоровима.

МИХАЕЛ КРАЈС



Михаел Крајс као диригент, директор и иницијатор нових музичких пројеката, ствара предивне звучне слике обједињујући плодносно интеракцију између певача и музичара подједнако.

Паралелно са учитељским студијама он је завршио и вокалне студије у Берну. После тога је у Лајпцигу добио и концертну диплому. Он је двоструки добитник стипендије Migros scholarship competition. Такође специјализира *лид*. Поред тога, он је стални члан разних професионалних вокалних ансамбала.

Поред своје позиције диригента у Collegium Vocale Bern и других хорова он је оснивач и шеф диригент успешног ансамбла *Bernese Sing-Along concerts* “*Bern-singt*”, сатастављен од аматера свих година, способности и професија. После њиховог првог концерта 2013. са делом *Месуја*, “*Bern-singt*” ће прославити пету годишњицу у октобру 2018. Поново са *Месуја* у великој Катедрали Берна са преко 300 певача.

Централни део програма је комад *Selge Mence*, најважнијег савременог вокала и композитора камерне музике у Летонији. Изведени опус “*Nachtgesang*” је био наручен од *Tria tachi alti* које је пратио *Collegium Vocale Bern* на концерту јуна 2017. у Берну. Јединствена инструментација *Selge Mence* у пратњи харфе, флауте и виоле ствара непоновљив доживљај звука. Слушајући швајцарске народне песме, публика може да упозна и доживи четири језичка региона Швајцарске: швајцарско-немачки, француски, италијански и романш-регион.

ПРОГРАМ:

Габријел Форе - уз пратњу клавира
Les Djinns
Cantique de Jean Racine
Pavane

Камиј Сен-Санс - *a cappella*
Les fleurs et les arbres

Selga Mence: Nachtgesang - са хор, флауту, виолу и харфу
1. *Stille Nacht*
2. *Herbstnacht*
3. *Mitternachtsglocken*
4. *Morgenlied*

9 Швајцарских народних песама, аранжман Ервин Хурни - *a cappella*
1. *Schönster Abestärn*
2. *Ueli und Elsi*
3. *Es wollt es Mägetli früh ufstah*
4. *Le temps passé*
5. *La Mi-été de Taveyanne*
6. *Son tre mesi, che fo il soldato*
7. *Cor, pertgei eis aschi trist?*
8. *Veta humana*
9. *Sedurmentar*

Михаел Крајс, диригент

Музичари:
Ива Милосевић, флаута
Јован Стојановић, виола
Гаљина Квасневски Јаковљевић, харфа
Чедомир Марјановић, клавир