

collegium vocale  
bern

# Advents- konzert

Benjamin Britten

**A Ceremony of Carols**

Francis Poulenc

*2 Motetten:*

**Quem vidistis pastores dicite**

**Hodie Christus natus est**

Martín Palmeri

**Misa Tango**



Collegium Vocale Bern

**Amanda Schweri** Mezzosopran

**Simon Bilger** Harfe

**Julien Tudisco** Bandoneon

**Javier López Sanz** Violine

**Irene Benito** Violine

**Shelley Sörensen** Viola

**Kaspar Singer** Violoncello

**Ivan Nestic** Kontrabass

**Elia Seiffert** Klavier

**Michael Kreis** Leitung

**29. und 30. November 2024**

**um 19.30 Uhr**

Kapelle der Französischen Kirche Bern

[www.collegiumvocale-bern.ch](http://www.collegiumvocale-bern.ch)

# collegium vocale bern

## Adventskonzert

Herzlich willkommen zu unserem fröhlich-festlichen Adventskonzert!

Es beginnt mit «A Ceremony of Carols» von Benjamin Britten, einem Chorwerk mit Harfe. Das Stück wurde 1942 für Weihnachten geschrieben und besteht aus elf Sätzen in mittelenglischer Sprache. Den Rahmen dazu bildet das einstimmige «Hodie Christus natus est», das vom Chor zum Ein- und Auszug gesungen wird. Ein Harfensolo, das auf diesem Gesang und weiteren Motiven der Lieder basiert, trägt ebenfalls zur Einheit des Chorwerks bei.

Francis Poulenc (1899–1963) war ein wichtiger Vermittler zwischen den Klangwelten der Spätromantik und der melodischen Moderne. Im Chorwerk «Quatre motets pour le temps de Noël» werden vier farbenfrohe Szenen rund um Christi Geburt musikalisch dargestellt. Das Collegium Vocale Bern singt zwei Motetten daraus: «Quem vidistis pastores dicite» und «Hodie Christus natus est».

Die «Misa Tango», das Herzstück unseres Konzerts, ist eine Messevertonung des argentinischen Komponisten Martín Palmeri (\*1965). Sie wurde 1996 in Buenos Aires uraufgeführt. Palmeri ergänzt die klassischen Bestandteile einer Messe, gesungen in lateinischer Sprache, mit den harmonischen und rhythmischen Merkmalen des Tango Nuevo. So werden Stilelemente verschiedener Kulturen in der Misa Tango verbunden. Mit Bandoneon, Klavier und Streichern, der klassischen Tango-Formation, erleben Sie unmittelbar die mitreissende Tango-Stimmung. Lassen Sie sich von dieser besonderen Musik berühren.

Wir wünschen Ihnen viel Vergnügen.

### Eintritt

CHF 40.– | Jugendliche, Studierende,  
Kulturlegi CHF 20.– | Unnummerierte Plätze  
Kassenöffnung 45 Minuten vor Konzertbeginn  
Nur Barzahlung oder TWINT

**SWISSLOS**  
Kultur Kanton Bern

 Kultur  
Stadt Bern

 Burgergemeinde  
Bern

Stiftung Pro Scientia et Arte

### Vorverkauf

[www.collegiumvocale-bern.ch](http://www.collegiumvocale-bern.ch)